

Projeto Nacional PHPB – Equipe Regional Pernambuco

Século XX – Tipo de Impresso / Cartas de Leitores

Edição: SILVA, Andréa Souza e
SILVA, Mauricio Vieira da

- 1 Modalidade: Língua escrita.
- 2 Tipo de Texto: Carta de Leitor.
- 3 Assunto: Cartas versando sobre a seção cinematográfica do *Diário de Pernambuco*.
- 4 Data do documento: 27 de janeiro de 1952.
- 5 Local de origem do documento: Brasil – Pernambuco – Recife.
- 6 Local de depósito do documento: Arquivo de microfilmagens da Fundação Joaquim Nabuco (FUNDAJ)/Recife-PE; caixa Jornal *Diário de Pernambuco*.
- 7 Identificação do autor: Sr. Heberto Castro e Sr. Gitotti.
- 8 Número de palavras: 233
- 9 Informações levantadas:
- 10 Editor do documento: SILVA, Andréa Souza e & SILVA, Mauricio Vieira da. Cartas de Leitores – Pernambuco. Recife: Projeto PHPB /PE, 2010, CD-rom. Cartas de Leitores da segunda metade do século XX – Carta de leitor 25.)

CORRESPONDENCIA

De leitores da seção cinema- | tografica deste suplemento rece- | bemos as seguintes cartas:

- DO SR. HEBERTO CAS- | TRO – Recife- “Leitor assi- | duo de suas crônicas, que há | muito acompanho com interesse | resolvi escrever-lhe esta a fim | de fazer uma sugestão no intuito | de V. S. ampliar a página cine- | matográfica do suplemento do | DIÁRIO DE PERNAMBUCO | inteligentemente dirigido pelo | poeta Mauro Mota. O ideal seria | aumentar a seção, criando ao
- 5 | mesmo tempo uma coluna, para | colaboração dos leitores, [ilegível] | exemplo do que se fez neste su- | plemento há um ano ou dois. | Lendo sua coluna dos “melhores | filmes do ano”, não compreendi | como V. S. deixou de incluir na | segunda lista de “bons filmes” | aquele “Na Teia do Destino”, de | “A Costela de Adão” ou “ O | Amanhã que não virá”. || DO SR. GITOTTI-
- 10 Carua- | Ru – “Estive aí, nesta pobrissi- | ma semana de bom cinema. Vi, | em Afogados o “Corresponden- | te Estrangeiro de Hitchcock e | o “Adorável Vagabundo” de Ca- | pra que, francamente, não achei | tão adorável... Infelizmente, | não pude esperar pela doce “Te- | resa”: senti muito por isso... | Olhei o DIÁRIO e lembrei-me | | de você: não me foi possível, en- | tretanto, tentar encontra-lo.”

